

Halloween!

Comics mit Gänsehaut-Garantie



LOVECRAFT UND MEHR



KOSMISCHER HORROR IM COMIC

DER LETZTE TAG DES H. P. LOVECRAFT

Der Mann, der als H. P. Lovecraft in die Geschichte eingehen wird, liegt im Sterben. Der Krebs in seinem Darm besiegelt sein Schicksal, seine letzten Stunden verbringt der Schriftsteller von Morphium benebelt in einem Krankenhausbett. Ein Besucher bittet die Krankenschwester, zu ihm gelassen zu werden, selbst wenn Lovecraft längst nicht mehr ansprechbar ist. Randolph Carter ist im Besitz eines merkwürdigen Tagebuchs, und er will der Chronist des letzten Tages des Howard Phillips Lovecraft sein. Diese Graphic Novel erkundet den Geist des Autors mit rauschhaften Bildstrecken, rätselhaften Charakteren und in einem Spannungsfeld zwischen kaleidoskopischem Traum und grauenhafter Realität.

20 x 28 cm, HC • 144 Seiten • ISBN 978-3-98721-469-1 • 25,00 €

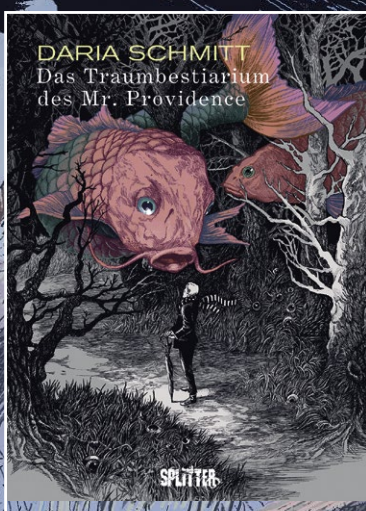


DIE LEBENDE TOTE

Nach dem tödlichen Unfall ihrer Tochter bei Ausgrabungen auf dem verheerten Planeten Erde zerbricht Marthas Leben in tausend Scherben. Sie will nichts unversucht lassen, um ihren Verlust rückgängig zu machen. Sie lässt den brillanten Wissenschaftler Joachim vom Mars einfliegen, der dort wegen verbotener Studien verurteilt wurde. Mit Feuereifer begibt sich Joachim an seine Arbeit, frei von moralischen Schranken und mit unbegrenzten finanziellen Mitteln. Doch wer den Toten Leben einhauchen will, muss die Konsequenzen tragen...

Eine düstere Graphic Novel, die durch dichte Atmosphäre und feinen Strich besticht.

23 x 32 cm, HC • 72 Seiten • ISBN 978-3-96219-312-6 • 18,00 €



DAS TRAUMBESTIARIUM DES MR. PROVIDENCE

Für seine Besucher ist der Park nur ein schönes Stück Natur mit Rasenflächen, Bänken und einem See. Aber für den Parkwächter Mr. Providence ist er ein Nistplatz monströser Kreaturen, die in der Dämmerung auf Opfer warten. Er ist redlich bemüht, die Bestien in Schach zu halten, um die ahnungslosen Erholungssuchenden zu beschützen. Bedauerlicherweise zeigt die neue Parkdirektorin keinerlei Verständnis für die okkulten Ereignisse, mit denen sich Mr. Providence tagaus, tagein herumpflanzen muss, und ist vielmehr an Performance-Optimierungen und Teambuilding-Maßnahmen interessiert. Dann versetzt ein merkwürdiges Buch, das Mr. Providence aus dem See fischt, die bizarren Geschöpfe in Unruhe...

Beinhaltet die komplette Kurzgeschichte »Das merkwürdige hochgelegene Haus im Nebel«.

23 x 32 cm, HC • 120 Seiten • ISBN 978-3-98721-140-9 • 29,80 €

ZOMBIES, KAIJU & DAS INTERNET

MODERNER HORROR

UNHEILIGE BRÄUTE DER GRAUSIGEN SKLAVEN IM DÜSTREN HAUS DER NACHT DES FINSTREN VERLANGENS

Tintenschwarze Nacht liegt über dem einsamen Herrenhaus, in dessen Eingeweiden der Autor seine Prosa mit hastender Feder aufs Pergament zu bannen sucht. Hohe Literatur ist es, wonach er strebt, realistisch und wahrhaftig. Doch die Alltäglichkeiten des Lebens – sprechende Raben, sein verschollener Zwilling und Duelle bis zum Tod – unterbrechen den wack'eren Schreiber Mal ums Mal. Sollte er sich doch lieber der Phantastik zuwenden?

Diese Kurzgeschichte von Neil Gaiman wirft einen augenzwinkernden Blick auf sein eigenes Schaffen.

23 x 32 cm, HC • 48 Seiten • ISBN 978-3-98721-251-2 • 17,00 €

THE CULL

Es sollte ein einfacher Filmdreh werden: Fünf Freunde, die einen Kurzfilm drehen, bevor ihre Wege sich nach ihrem Schulabschluss trennen werden. Als Kulisse soll eine Felsformation am Strand nahe ihrer Heimatstadt dienen. In aller Frühe brechen sie auf, um die magische Atmosphäre des Ortes im ersten Licht des Tages einzufangen. Doch das ist nicht wirklich der Grund, aus dem sie dort sind. Denn einer von ihnen hat gelogen. Und diese Lüge wird ihr Leben für immer verändern.

Kelly Thompsons und Mattia de Iulio's Horrorcomic-Serie »The Cull« wirft ihre Leser in ein mystisches Abenteuer, das sowohl von H. P. Lovecraft als auch von Stephen King inspiriert ist und mit gigantischen Kaiju-Monstern vermischt.

20 x 28 cm, HC • 144 Seiten • ISBN 978-3-98721-392-2 • 29,80 €

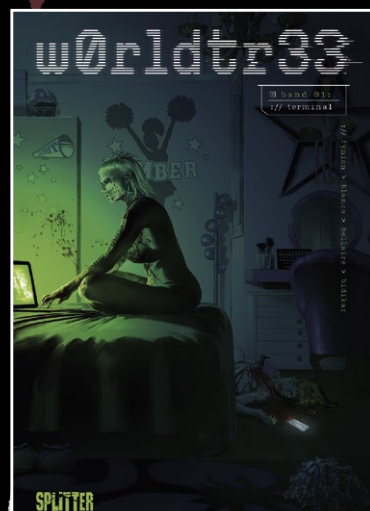
WORLDTR33

Im Jahr 1999 entdeckten Gabriel und seine Freunde das Udnernet: die düstere Kehrseite des Internets, ein geheimes Netzwerk mit schockierenden Inhalten, das einen hypnotischen und brutalen Zwang auf seine User ausübt. Sie dokumentierten ihre Erkundungstouren auf einem Message Board, das sie »w0rldtr33« nannten.

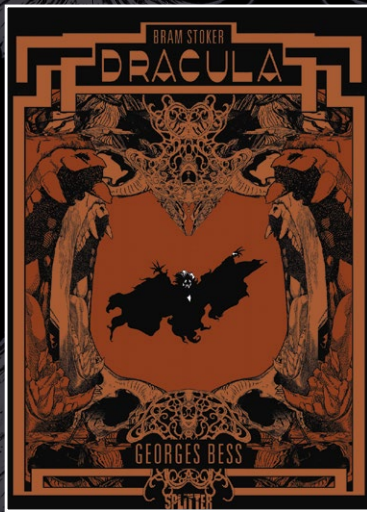
Doch als ihr Projekt gehackt wurde und außer Kontrolle geriet, gelang es Gabriel und den anderen nur durch selbstlosen Einsatz ohne Rücksicht auf persönliche Verluste das Udnernet zu versiegeln. Die Narben werden sie ihr Leben lang tragen.

Doch der wahre Alptraum beginnt erst heute, viele Jahre später. Denn das Internet vergisst niemals. Und das Udnernet erst recht nicht.

20 x 28 cm, HC • 168 Seiten • ISBN 978-3-98721-368-7 • 25,00 €



KLASSIKER DER SCHAUERLITERATUR



DRACULA

Bibliophile Graphic-Novel-Ausgabe des großen Klassikers von Bram Stoker

Im Jahre 1897 verlieh Bram Stoker einer der einflussreichsten Figuren der Literaturgeschichte unheiliges Leben. Graf Dracula wurde zur Ikone, die Generationen von Künstlern aller Genres inspirierte. Mit Georges Bess widmet sich nun ein wahrer Meister der Neunten Kunst der berühmtesten aller Vampirgeschichten und legt seine Vision des Mythos vor. Mit der grafischen Brillanz, für die er bekannt ist, lässt Bess in kraftvollen Linien und imposanten Schwarz-Weiß-Zeichnungen die finstere Faszination Draculas neu erstehen.

23 x 32 cm, HC mit Glanzfolie • 224 Seiten • ISBN 978-3-98721-193-5 • 45,00 €

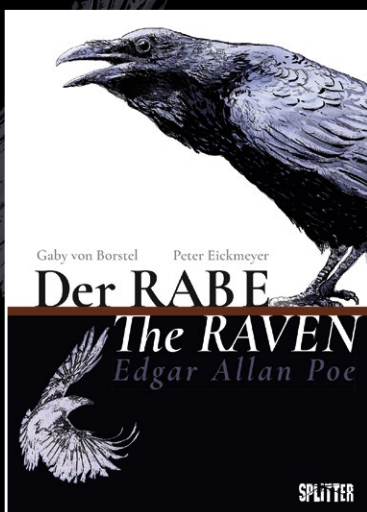


FRANKENSTEIN

Bibliophile Graphic-Novel-Ausgabe des großen Klassikers von Mary Shelley

Sie revolutionierte den englischen Schauerroman, sie schuf einen zeitlosen Klassiker, der bis heute zahllose Bearbeitungen und Adaptionen inspirierte, und sie legte den Grundstein für das komplette Genre der Science Fiction: Mary Shelley und ihr Roman »Frankenstein« können in ihrer literarischen Bedeutung kaum überschätzt werden. Es ist die Geschichte eines Wissenschaftlers, der in narzisstischem Wahn ein Wesen aus Leichenteilen erschafft, ihm Leben einhaucht und dieses gotteslästerliche »Monstrum« auf die Welt loslässt. Aber es ist auch die Geschichte eines Missverständenen, einer Kreatur ohne Platz im Leben, die nach Liebe und Verbundenheit strebt, aber nur Hass und Ablehnung findet.

23 x 32 cm, HC mit Silberfolie • 208 Seiten • ISBN 978-3-96792-362-9 • 39,80 €



DER RABE / THE RAVEN

Illustrierte Ausgabe des Schauergedichts von E. A. Poe in zwei Sprachen

1845 erscheint in einer Zeitungsausgabe des »Evening Mirror« Edgar Allan Poes »The Raven«, zu deutsch »Der Rabe«. Mit dieser Gedichtszählung gelingt ihm sein Durchbruch. Die spektakulären Vorträge seines Schauergedichts schlugen ihre Zuschauer in den Bann: ein Kabinettstück von düsterer, hypnotisierender Musikalität. Heute gehört Poes Werk zur Weltliteratur. Nach dem Buch »Heinrich Heine – eine Lebensfahrt« widmen sich Gaby von Borstel und Peter Eickmeyer mit ihrer illustrierten Ausgabe dieses schauerlichen Klassikers einem weiteren Schwergewicht der Lyrik. Der Gedichtstext liegt dabei sowohl in deutscher Übersetzung als auch in der englischen Originalfassung vor.

23 x 32 cm, Hardcover • 64 Seiten • ISBN 978-3-98721-452-3 • 18,00 €

Bremer Comic Mafia

Friedrich-Ebert-Straße 18

28199 Bremen

info@comicmafia.de

Tel.: +49 421 / 53 606 36