

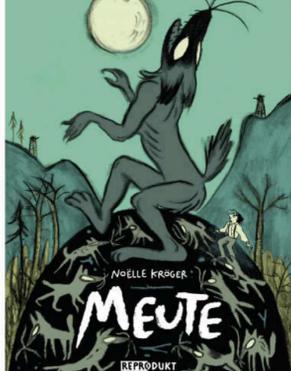
Outline

Von: Michèle Fischels

Das letzte Schuljahr vor dem Abitur ist angebrochen...eine Zeit, in der die Welt scheint wie immer, die aber doch alles ändern wird. Für Ben, der den ausklingenden Sommer unverdrossen mit seiner Freundin Clara genießen möchte, trübt sich die Stimmung schleichend, als diese beginnt, sich mehr und mehr zurückzuziehen. Wie sich eine Weile zuvor schon sein bester Freund Andreas ohne eine Erklärung von Ben abgewendet hatte. Während die Spannungen zwischen Ben und Clara sich zuspitzen und Andreas mit seinen eigenen Dämonen zu kämpfen hat, rücken die Abiturprüfungen unweigerlich

immer näher – und mit ihnen der ganze andere Quatsch: „Was machst du nach der Schule? Wo bewirbst du dich? Schreibst du dich ein? Ziehst du aus?“ Es wird dringend Zeit für ein Durchatmen... Michèle Fischels legt mit "Outline" ein beeindruckendes Debüt vor, in dem sie erzählerisch wie zeichnerisch ein feines Gespür für jene besondere Phase beweist, in der wir die Kindheit und Schulzeit vorsichtig hinter uns lassen und mit Unsicherheit und Vorfreude in die Zukunft blicken.

Klappenbroschüre, farbig, 208 Seiten
ISBN: 978-3-95640-429-0
24 €*



Meute

Von: Noelle Kröger

Ende des 19. Jahrhunderts steht die Forschung kurz vor einem wichtigen Durchbruch: In einer französischen Kleinstadt wird im Institut für Zeitgenössische Wissenschaften der erste lebende Werwolf gefangen genommen. Ein großes Glück für Margot, die dort gerade ihr Praxisssemester begonnen hat und sich voller Tatendrang in die Arbeit stürzen möchte. Von den männlichen Kollegen ausgebremst bleibt sie zunächst auf sich gestellt und entdeckt bald, dass der Werwolf nicht das ist, was die Wissenschaft in ihm sehen will. Weil sie eine Frau ist, wird ihrer Stimme jedoch kein Gehör geschenkt.

Gemeinsam mit Versailles, dem gefangenen Werwolf, wagt sie schließlich den Ausbruch in eine ungewisse Zukunft... Dieses fulminante Debüt von Noëlle Kröger ist ein Plädoyer dafür, Vorurteile zu hinterfragen und Wege zu suchen, diskriminierende Strukturen aufzubrechen. Oftmals gibt es hierfür keine einfachen Lösungen. Nicht für Werwölfe, nicht für Menschen.

Flexicover, farbig, 232 Seiten
ISBN: 978-3-95640-428-3
26 €*



Das kalte Herz

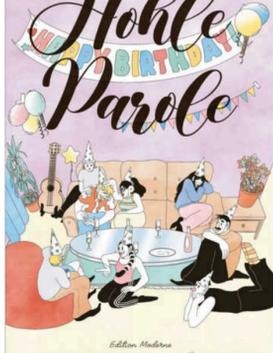
Von: Sascha Hommer

Der Schwarzwälder Kohlenbrenner Peter Munk ist unzufrieden mit seinem gesellschaftlichen Stand und sehnt sich nach Reichtum und Anerkennung. Dafür ist er sogar bereit, einen Pakt mit den dunklen Mächten einzugehen. Doch der plötzliche Wohlstand hat auch eine bittere Kehrseite: Er muss fortan mit einem Herz aus Stein leben und verliert so die Fähigkeit zu jeglicher Emotion. Ein hoher Preis, den nicht nur er und seine Familie, sondern auch die anderen Menschen um ihn herum zahlen müssen. In seiner dunkelsten Stunde wendet er sich an das Glasweiblein – in der Hoffnung, mit dessen Zauberkraft das

eigene Herz und damit seine Menschlichkeit zurückzuerlangen. In "Das kalte Herz" adaptiert Sascha Hommer das wohl bekannteste Märchen des deutschen Romantik-Schriftstellers Wilhelm Hauff. In beeindruckenden und stimmungsvollen Bildern erzählt er die zeitlose Geschichte über das Menschsein und fügt behutsam neue Aspekte hinzu, ohne dabei das Original aus dem Blick zu verlieren. Dabei ist das Buch nicht zuletzt auch eine künstlerische Reise in die Heimat des Autors, den Schwarzwald.

Flexicover, farbig, 232 Seiten
ISBN: 978-3-95640-426-9
24 €*

In der Woche vom 16.09. bis 20.09. erwarten wir von Edition Moderne:



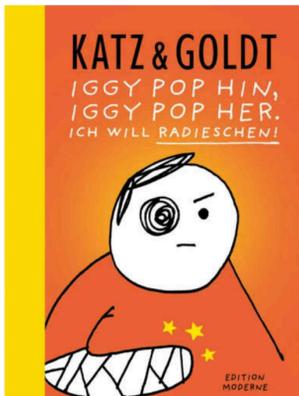
Hohle Parole

Von: Cecilia Varhed

Eine wilde, surreale und urkomische Geschichte einer Gruppe 20-Jähriger, die unaufhörlich von der Ohnmacht in die Hyperaktivität und wieder zurück stolpert. «Hohle Parole» ist ein trippiger Generationenroman über Höhenflüge, Highs und Tiefpunkte und den Drang, alles auf einmal bewältigen zu wollen. Aber ... vielleicht ein andermal? «Darling und ihre Freund*innen sind eine bunte Truppe, deren Gespräche sich um Polyamorie, Einsamkeit, Liebeskummer, Depression, Freundschaft und verlorenes Vertrauen drehen. In «Hohle Parole» finden sich kluge Dialoge sowie fragile und beeindruckende

Charaktere. In vielen Momentaufnahmen findet mensch sich wieder, schmunzelt über die Unmengen an Süßigkeiten, die Darling in sich hineinstopft, um das nagende Gefühl des Liebeskummers zu stillen, oder fühlt mit Mollgan mit, der nicht weiss, wie er mit seiner Eifersucht auf Ingrids andere polyamore Beziehungen umgehen soll, und darum die intergalaktische Love Warrior zu daten beginnt. Übrigens eine sehr coole Figur, die von einem anderen Planeten kommt! In ihrem Début vermischst Cecilia Varhed surreale, fantastische und intergalaktische Bilder mit der uns vertrauten, realen Welt und entwickelt so einen Sog, dem mensch sich immer weniger entziehen kann. Manchmal erinnert die subtile Darstellung einzelner Figuren an das poetisch-traurige Narrativ von Tommi Parrish.» – Anais Steiner, Moderatorin bei der BuchBasel, ehemals Teil der Glitter-Redaktion.

232 Seiten, farbig 17 x 23 cm, Softcover
ISBN: 978-3-03731-267-4
26 €*



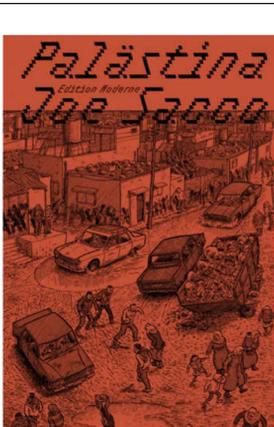
Iggy Pop hin, Iggy Pop her. Ich will Radieschen!

Von: Katz & Goldt

Iggy Pop hin, Iggy Pop her. Ich will Radieschen! versammelt die kompletten TITANIC-Comics von Katz & Goldt aus den Jahren 2022-2024. Die Auswahl wird ergänzt von neuen Onepagern und Cartoons des Duos. «Katz & Goldt sind ein wahrer Genuss für Liebhaber von intelligentem und skurrilem Humor. Pointierte Dialoge sowie humorvolle und absurde Alltagssituationen zeichnen ihren einzigartigen Stil aus. Die Themen reichen von zwischenmenschlichen Beziehungen über gesellschaftliche Phänomene bis hin zu philosophischen Fragestellungen – immer mit einem

Augenzwinkern und einer Prise Sarkasmus. Katz & Goldt sind nicht nur unterhaltsam, sondern regen auch zum Nachdenken an. Sie werfen oft einen kritischen Blick auf die Gesellschaft und decken dabei so manche Absurdität auf. Dabei gelingt es ihnen, auch ernste Themen auf humorvolle Weise zu behandeln, ohne dabei respektlos zu wirken. Katz & Goldt sind zeitlos und haben das Potenzial, auch noch in Jahrzehnten Menschen zum Lachen zu bringen. Wer schwarzen Humor und intelligente Pointen schätzt, wird an der Lektüre die helle Freude haben.» – Uli Trautner,

88 Seiten, farbig, 22 x 31 cm, Halbleinenband
ISBN: 978-3-03731-269-8
25 €*



Palästina

Von: Joe Sacco

Zur Zeit der ersten Intifada, 1991/92, lebte Joe Sacco zwei Monate im Westjordanland und im Gazastreifen. Seine Eindrücke und den Alltag im besetzten Palästina verarbeitete er später zum Buch Palästina, das 1996 mit dem American Book Award ausgezeichnet wurde und heute als einer der großen Klassiker der Comic-Reportage gilt. 2024 ergänzte Neuaufgabe mit Texten von Edward Said und Amira Hass und einem ergänzenden Vorwort von Joe Sacco.

2024 ergänzte Neuaufgabe, mit Texten von Edward Said und Amira Hass und einem ergänzenden Vorwort von Joe Sacco.

302 Seiten, s/w, 16 x 24 cm, Softcover
ISBN: 978-3-03731-270-4
29 €*

Vom Mairischen Verlag dürfte uns diese Woche folgendes erreichen:



Spring #21 - Macht

Von: Büke Schwarz, Colo Kraft, Doris Freigofas u.a.

Macht ist allgegenwärtig, auch wenn wir uns dessen nicht immer bewusst sind. Und doch spielt sie fast überall eine Rolle, auch in ganz persönlichen Beziehungen und in Gesprächen zwischen zwei Menschen und in der Art und Weise, wie wir uns selbst und andere wahrnehmen. In der aktuellen Ausgabe des SPRING-MAGAZINS beschäftigen sich die 14 Illustriatorinnen mit Macht in all ihren Formen. Ihre Geschichten handeln vom Umgang mit Ohn macht, vom Sichtbarmachen von Machtverhältnissen und vom Machen in die Machtverhältnisse. In den Beiträgen erzählen sie von der Macht

der Stimme, von der Macht des Geldes und vom weiblichen Kampf als Kraftprobe zwischen den Geschlechtern. Sie fragen sich, wie der Begriff der Hysterie für die Beherrschung weiblicher Lust Medien den Weg für eine Rückkehr des Patriarchalen ebnet. Fantasievoll, kreativ und radikal denken sie darüber nach, wie das mit der Macht wohl alles angefangen haben könnte – und wie man es beendet. Mit Illustrationen, Comics und Texten von Büke Schwarz, Colo Kraft, Doris Freigofas, Elizabeth Haidle, Julia Bern hard, Katharina Kulenkampff, Larissa Bertonato, Mia Oberländer, moki, Nele Brönnler, Berna Pagalias, Romy Blü mel, Steffie Wunderlich und Ulrike Steinke. Deutsch mit englischen Untertiteln

Broschüre, 2-farbig, 224 Seiten
ISBN: 978-3-948722-32-6
26 €*